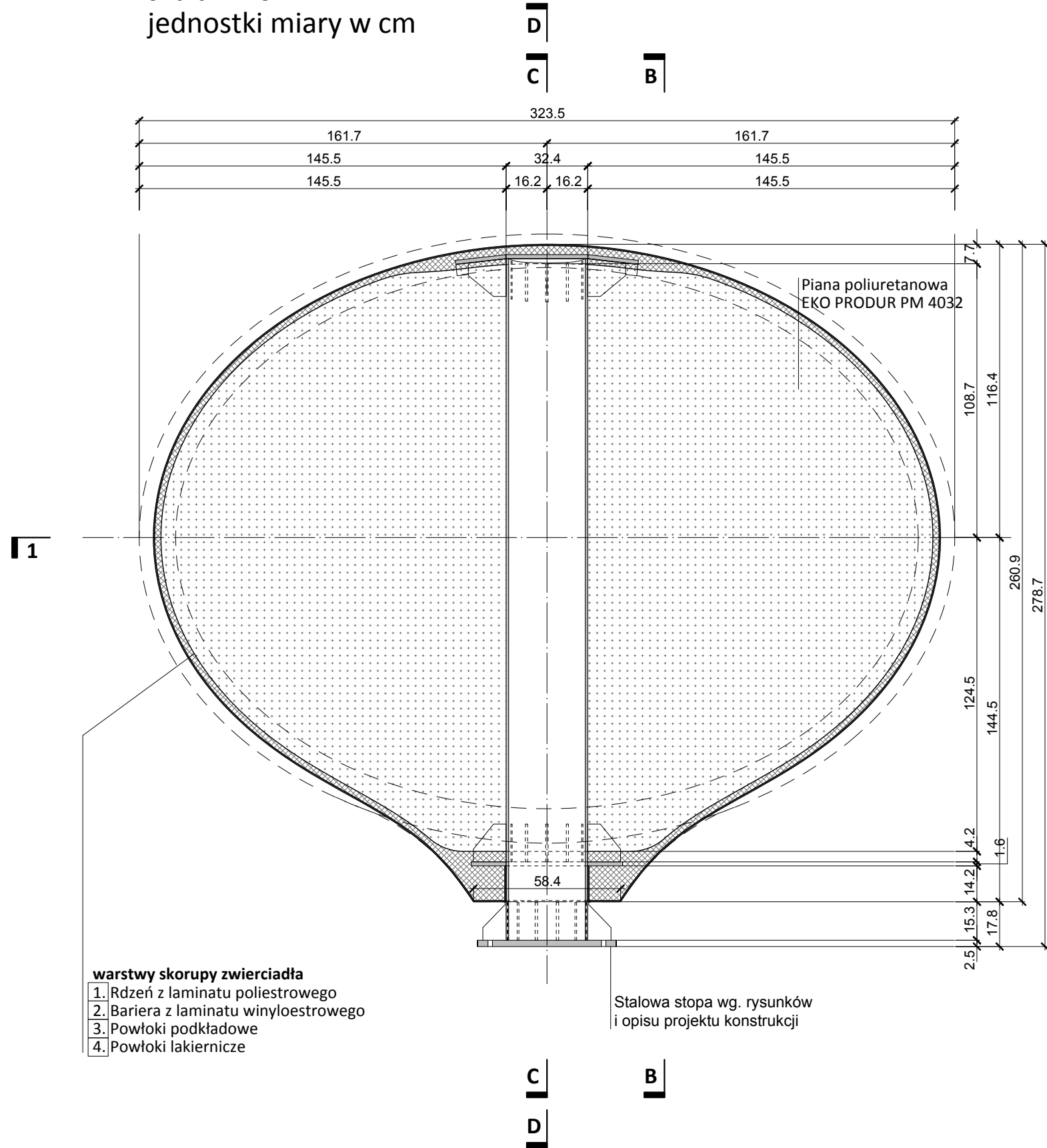


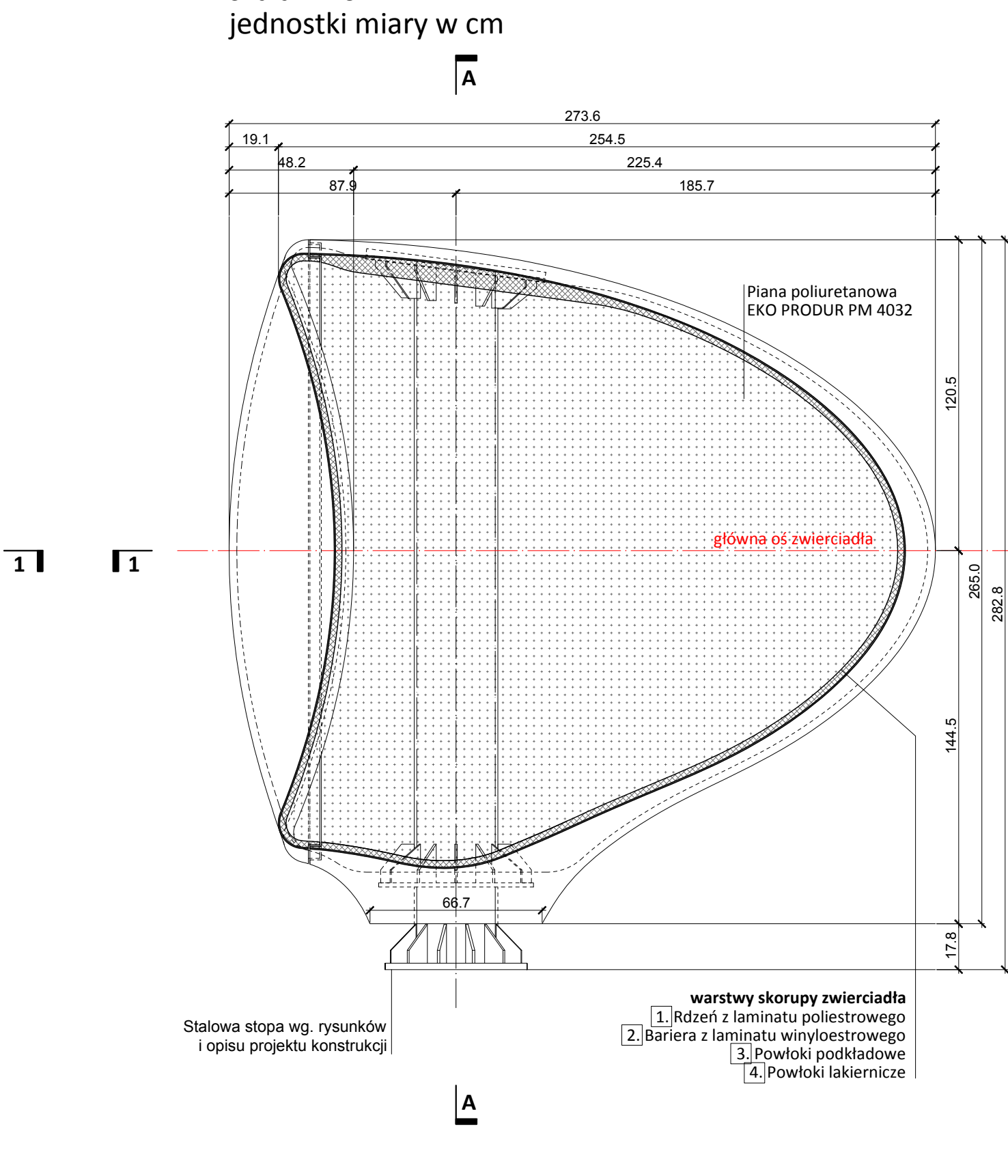
PRZEKRÓJ A-A

skala 1:20
jednostki miary w cm



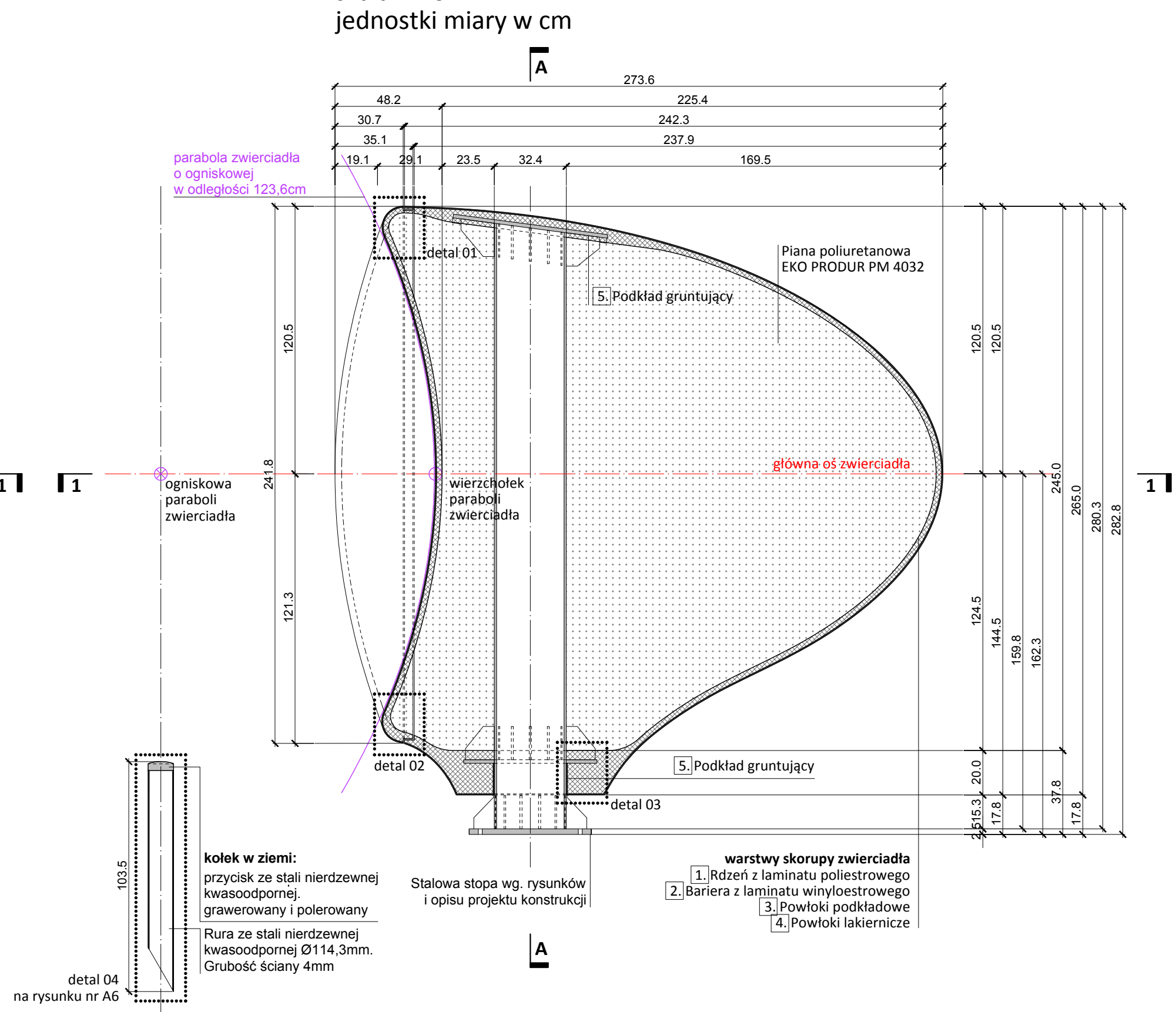
PRZEKRÓJ B-B

skala 1:20
jednostki miary w cm



PRZEKRÓJ C-C

skala 1:20
jednostki miary w cm



Kolejność oraz rodzaj materiałów stosowanych przy wykonywaniu czasy Zwierciadła Akustycznych zostały opracowane zgodnie z zaleceniami firmy LCM WILBIK zajmującej się produkcją laminatów oraz zgodnie z zaleceniami producenta powłok lakierniczych stanowiących wykończenie projektowanych elementów. Zaleca się użycie wymienionych niżej produktów lub produktów równoważnych o nie gorszych parametrach.

warstwy skorupy zwierciadła:

1. Rdzeń z laminatu poliestrowego - żywica poliestrowa CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważna), sezonowana, grubość min. 2,5cm na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 600g/m² CAMELYAF EMAT1 (lub równoważnej)
2. Bariera z laminatu winylestrowego - żywica epoksywinylestrowa CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT (lub równoważna), grubość min. 0,5cm na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 225g/m² JUSHI (lub równoważnej)
3. Powłoki podkładowe - Żelkot podkładowy czarny C-L 0 14 I/O (lub równoważny) - Szpachla epoksydowa TROTON Sea Line (Epoxy Filler Lightweight + Epoxy Hardener Lightweight) (lub równoważna) z czarną pastą pigmentową SOLIDO StoneColour 0,5% (lub równoważną) - Podkład epoksydowy AKZONOBEL Dynacoat 2K Epoxy Primer (lub równoważny) z czarnym pigmentem AKZONOBEL Dynacoat 2K topcoat 0,5% (lub równoważnym)
4. Powłoki lakiernicze - Lakier bazowy metaliczny AKZONOBEL Dynacoat Basecoat PRO M1/0045.0 (lub równoważny) - Lakier przezroczysty, błyszczący AKZONOBEL Dynacoat Clear 6000 HS Anti Scratch (lub równoważny)
5. Powłoka gruntująca - Podkład gruntujący 3202 GALVINOLEUM® Adhesion coat marki MATHYS RUST-OLEUM (lub równoważny)

UWAGI OGÓLNE:

- NINIEJSZE OPRAWOWANIE STANOWI INTEGRALNA CZĘŚĆ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ ZAWIERAJĄCEJ PROJEKT BUDOWLANY (POZWOLENIE NA BUDOWĘ), PROJEKT WYKONAWCZY, SPECYFIKACJE TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT, PRZEMIARY ROBÓT, KARTY TECHNICZNE ORAZ KARTY CHARAKTERYSTYKI
- INFORMACJE ZAWARTÉ CHOĆBY W JEDNYM Z OPRAWOWAŃ SĄ OBOWIĄZUJĄCE DLA WYKONAWCY TAK JAKBY WYSTĘPOWAŁY W CAŁEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY ZAPOZNAĆ SIĘ Z CAŁOŚCIĄ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ. W RAZIE JAKICHKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI ZWIĄZANYCH Z ODCZYTANIEM RYSUNKÓW (LUB INNYCH WĄTPLIWOŚCI ZWIĄZANYCH Z WYKONANIEM POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW, DETALI, ITP.), NALEŻY NIEWŁOČZNIE POWIADOMIĆ PROJEKTANTA W CELU UZYSKANIA NIEZBĘDNYCH WYJAŚNIEŃ
- WSZELKIE NIEZGODNOŚCI POMIĘDZY POSZCZEGÓLNYMI OPRAWOWANIAM DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ POWINNY ZOSTAĆ ZGŁOSZONE I WYJAŚNIONE Z GŁÓWNYM PROJEKNTANTEM
- JEŻELI W CZASIE PROWADZENIA PRAC POJAWIAJĄ SIĘ NOWE OKOLICZNOŚCI NIE UWZGLĘDNIŁE W PROJEKCIE LUB ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE NIE BĘDĄ MIAŁY POKRYCIA W RZECZYWISTOŚCI, NALEŻY O TYM FAKCIE POINFORMOWAĆ AUTORÓW NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA, W CELU OKREŚLENIA SPOSOBU PROWADZENIA PRAC

- PRACE BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ ZGODNIE ZE SZTUKĄ BUDOWLANĄ, OBOWIĄZUJĄCYMI PRZEPISAMI I NORMAMI ORAZ PRZY ZACHOWANIU PRZEPISÓW BHP
- ZASTOSOWANE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE I TECHNOLOGICZNE POWINNY POSIADAĆ AKTUALNE ATESYTY I CERTYFIKATY POZWALAJĄCE NA ICH STOSOWANIE

- WSZELKIE ZAMIENNE SYSTEMOWE ROZWIĄZANIA MATERIAŁOWE ORAZ TECHNOLOGICZNE, WZGLĘDEM PRZYJĘTYCH W DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ POWINNY POSIADAĆ PARAMETRY WIZUALNE I TECHNICZNE NIE GORSZE NIŻ ZASTOSOWANE W PROJEKCIE ORAZ POWINNY ZOSTAĆ PRZEDSTAWIONE DO AKCEPTACJI GŁÓWNYM PROJEKTANTOWI

- WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA WSZYSTKICH WYMIARÓW NA BUDOWIE. W RAZIE ROZBIĘŻNOŚCI SYTUACJI RZECZYWISTEJ I PROJEKTOWEJ NALEŻY NIEWŁOČZNIE POWIADOMIĆ GŁÓWNEGO PROJEKTANTA ORAZ INWESTORA CELEM UZYSKANIA STOSOWNYCH DECYZJI

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA POWINIEN PRZEDSTAWIĆ GŁÓWNYM PROJEKTANTOWI PRÓBKĘ MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH, ZGODNE Z ZAPISAMI NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA

- PROJEKT OBYJĘTY JEST OCHRONĄ PRAWA AUTORSKIEGO I WSZELKIE ZAWARTÉ W NIM INFORMACJE STANOWIĄ WŁAŚNOŚĆ INTELEKTUALNĄ AUTORÓW OPRAWOWANIA (DZ.U.94.24.83 Z DNIA 4.02.1994), PROJEKT NIE MOŻE BYĆ UŻYWANY, KOPIOWANY I REPRODUKOWANY CAŁOŚCIĄ LUB W CZĘŚCI BEZ PISEMNEJ ZGODY JEGO AUTORÓW

- DO WSZELKICH USTALEŃ, UZGODNIEŃ I WYJAŚNIEŃ Z GŁÓWNYM PROJEKTANTEM I INWESTOREM OBOWIĄZUJE PISEMNA FORMA KOMUNIKACJI

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

- DO WYKONANIA ZWIERCIADŁA NALEŻY PRZYGOTOWAĆ RYSUNKI WARSZTATOWE W OPARCIU O PLIK CAD Z MODELEM 3D ZWIERCIADŁA, DOŁĄCZONY NA PŁYCE CD, DO NINIEJSZEGO OPRAWOWANIA

- ELEMENTY METALOWE W MIEJSCACH STYKU Z LAMINATAMI NALEŻY ODPOWIEDNIO ZAGRUNTOWAĆ ABY ZWIĘKSZYĆ PRZYCZEPNOŚĆ ŻYWICY

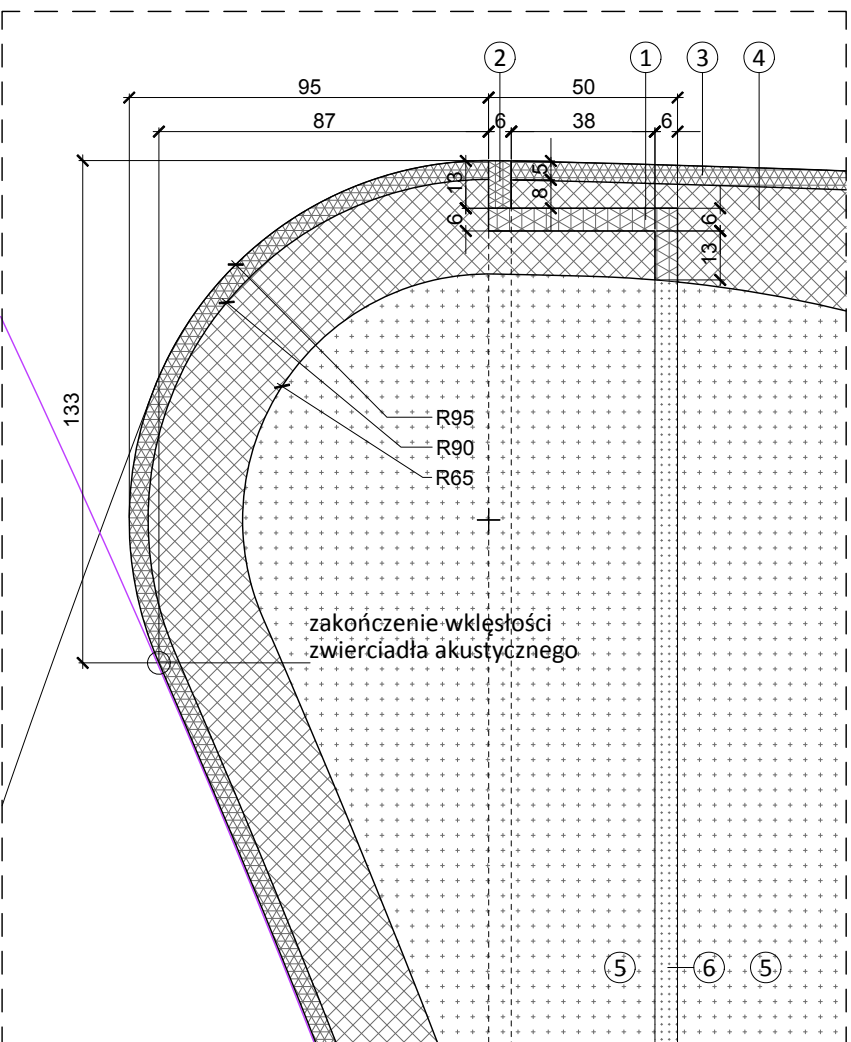
- ZAPREZENTOWANE NA RYSUNKACH DETALI POŁĄCZENIA NA "PIÓRO I WPUST" PRZEDSTAWIAJĄ WYMIARY MINIMALNE I MOGA ONE ZOSTAĆ POWIĘKSZONE ABY DODATKOWO WZMOCNIĆ POŁĄCZENIE

- WYPEŁNIENIE PIANA POLIURETANOWĄ JEST NIEZBĘDNE DO ZAPEWNIENIA PRAWIDŁOWYCH PARAMETRÓW UŻYTKOWYCH ZWIERCIADŁA

- WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST ABY OBA ZWIERCIADŁA MIAŁY IDENTYCZNE PARAMETRY

DETAL 01

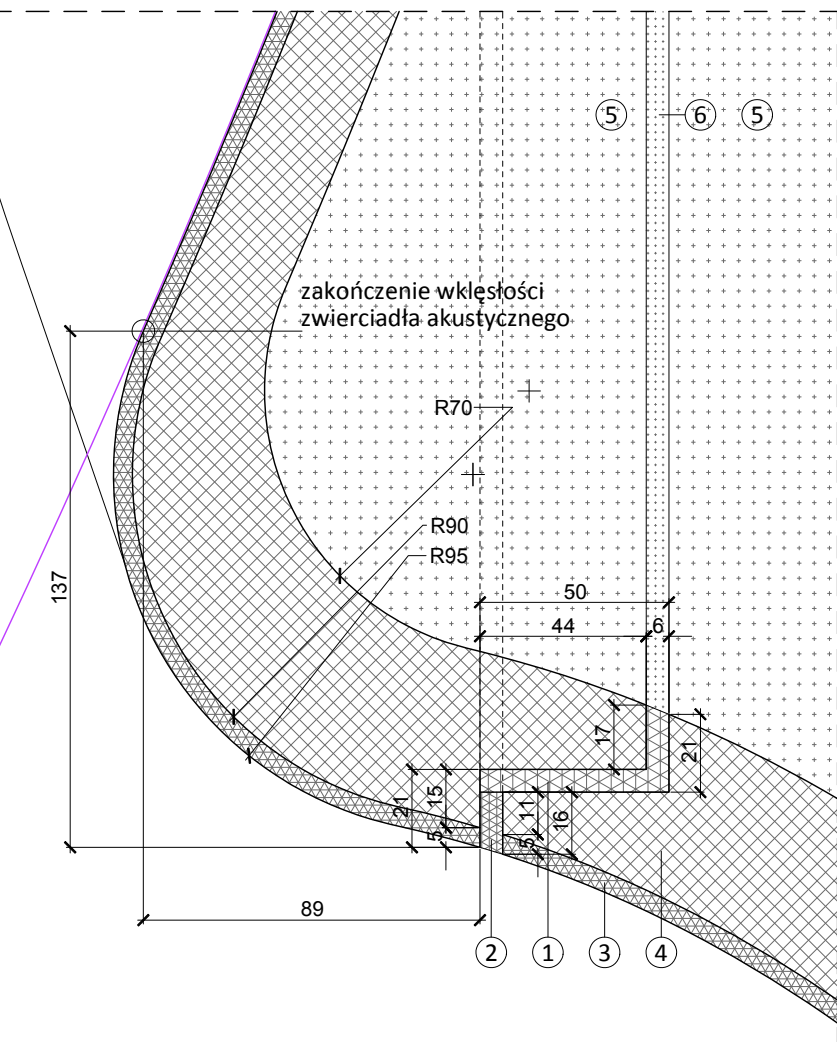
skala 1:1
jednostki miary w mm



1. klejenie z żywicy poliesterowej CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważnej)
2. klejenie z żywicy poksywinylestrowej CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT (lub równoważnej)
3. skorupa z żywicy epoksywinylestrowej CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT (lub równoważnej) na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 225g/m² JUSHI (lub równoważnej)
4. rdzeń z żywicy poliesterowej CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważnej) sezonowanej, na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 600g/m² CAMELYAF EMAT1 (lub równoważnej)
5. Piana poliuretanowa EKO PRODUR PM 4032 (lub równoważna)
6. klejenie z piany poliuretanowej Soudal Soudafoam 2K (lub równoważnej)

DETAL 02

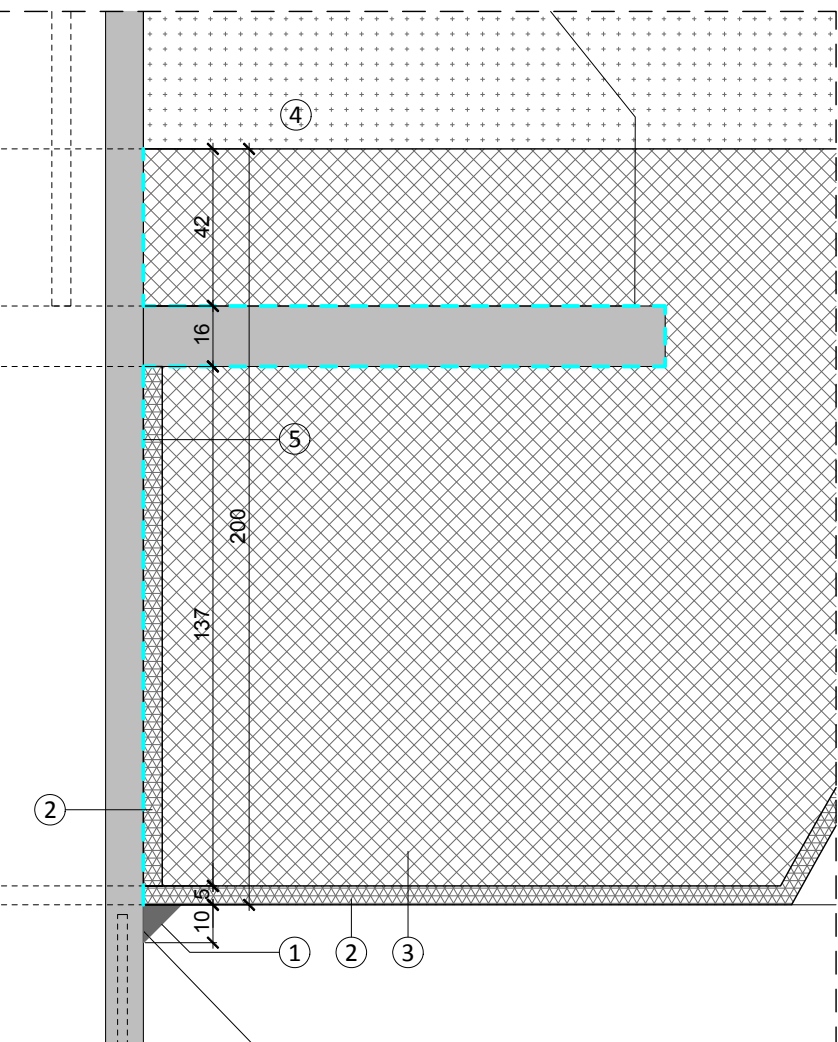
skala 1:1
jednostki miary w mm



1. klejenie z żywicy poliesterowej CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważnej)
2. klejenie z żywicy poksywinylestrowej CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT (lub równoważnej)
3. skorupa z żywicy epoksywinylestrowej CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT (lub równoważnej) na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 225g/m² JUSHI (lub równoważnej)
4. rdzeń z żywicy poliesterowej CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważnej) sezonowanej, na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 600g/m² CAMELYAF EMAT1 (lub równoważnej)
5. Piana poliuretanowa EKO PRODUR PM 4032 (lub równoważna)
6. klejenie z piany poliuretanowej Soudal Soudafoam 2K (lub równoważnej)

DETAL 03

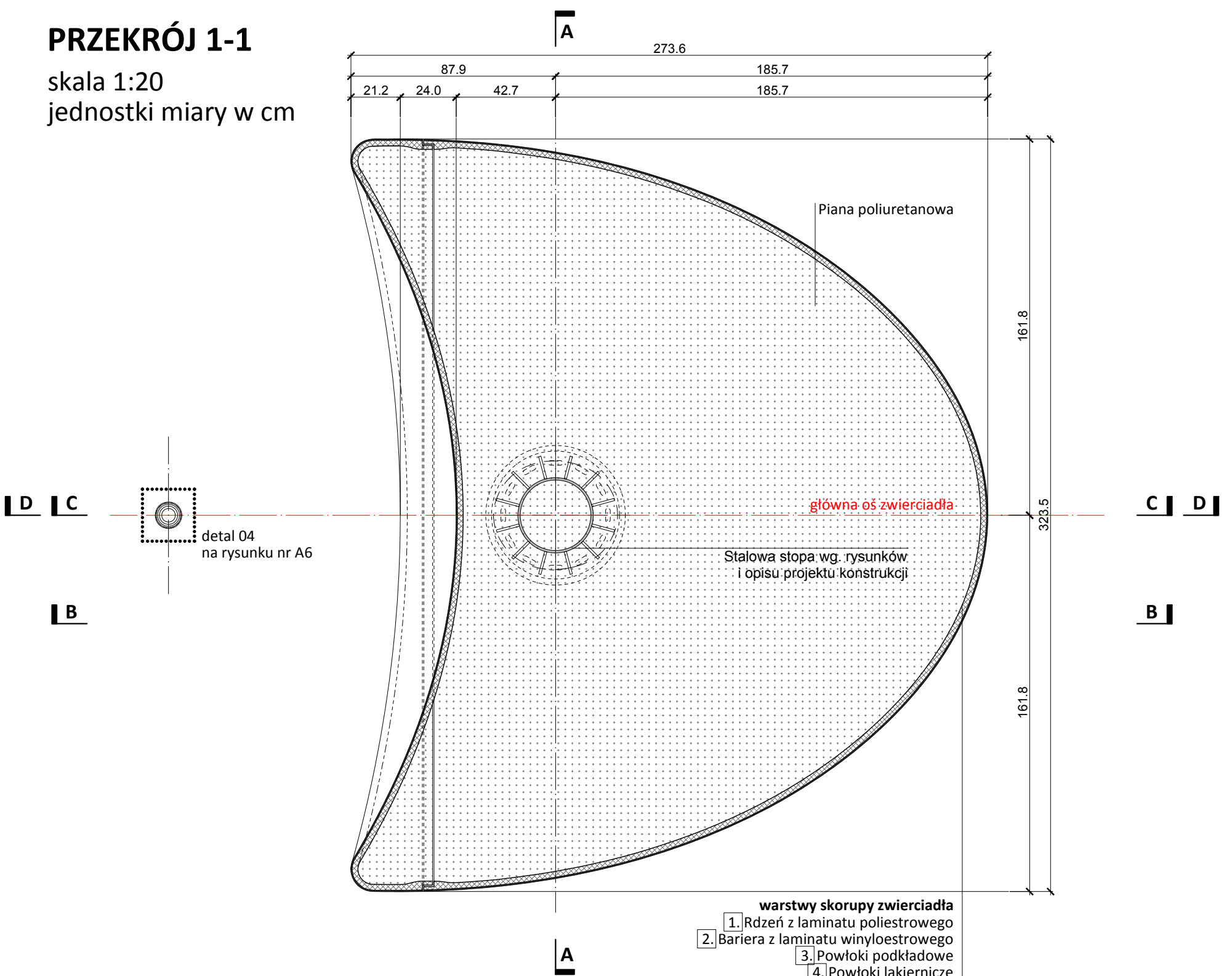
skala 1:1
jednostki miary w mm



1. szczelnie silikonowe Sika Sikasil - Pool (lub równoważne)
2. skorupa z żywicy epoksywinylestrowej CONNECTOR C.E.S. VM-90 AT na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 225g/m² JUSHI (lub równoważnej)
3. rdzeń z żywicy poliesterowej CONNECTOR C.E.S. FH-123-B (lub równoważnej) sezonowanej, na konstrukcji z maty szklanej emulsyjnej 600g/m² CAMELYAF EMAT1 (lub równoważnej)
4. Piana poliuretanowa EKO PRODUR PM 4032 (lub równoważna)
5. Podkład gruntujący 3202 GALVINOLEUM® Adhesion coat (lub równoważny)

PRZEKRÓJ 1-1

skala 1:20
jednostki miary w cm



| | | |
|---|---|--------------------|
| INWESTOR: | Zarząd Zieleni Miejskiej ul. Trzebnicka 33, 50-231 Wrocław, tel: 71 328 20 77, e-mail: sekretariat@zzm.wroc.pl | |
| PROJEKTANT: | Anna Aleksandra Grajper ul. Pelczyńska 4/324, 50-950 Wrocław, tel:518 512 050, e-mail: mail@lax.com.pl | |
| TEMAT: | „Bulwar Fizyków – zwierciadła akustyczne” - WBO 2017 – nr 15 | |
| ADRES: | Bulwar Prof. Zwierzyckiego dz. nr 37, AM-24, obręb Plac Grunwaldzki, Wrocław | |
| BRANŻA: | ARCHITEKTURA | NR UPRAWNIENI |
| PROJEKTANT: | mgr inż. arch. Anna Grajper | 54/DSOKK/2016 |
| SPRAWDZAJĄCY: | mgr inż. arch. Sebastian Dobiesz | 31/LOOKK/2016 |
| STADIUM PW | SKALA 1:20 | DATA 30.04.2018 |
| TYTUŁ RYS.: PRZEKROJE ZWIERCIADŁA AKUSTYCZNEGO. ELEMENT POWTARZALNY "A" I "B" | | NR RYSUNKU: A2 |